

## INNOCENCE

### La Scie Du Bourgeon

IN

+5<sup>ANS</sup>

55'

Création  
2018

- > Espace au sol 8 x 8 m
- > Hauteur 6,5 m
- > Jauge 300
- > 2 Artistes + 1 Technicien

## CONTACTS

### ARTISTES

**Elsa Bouchez & Philippe Droz**  
lasciedubourgeon@gmail.com  
+32 (0)478 39 77 50

### TECHNICIENS

**Léonard Clarys**  
leonard.clarys@gmail.com  
+32 (0)476 63 54 23

**Valentin Boucq**  
valentinlight@gmail.com  
+32 (0)474 44 04 53

### DIFFUSION

**UP - Circus & Performing Arts**  
diffusion@upupup.be  
+32 (0)2 538 12 02

LA COOPÉRATIVE  
DE DIFFUSION



upupup.be  
diffusion@upupup.be

+32 (0)2 538 12 02  
+32 (0) 479 69 92 25

Rue Osseghem 50,  
1080 Brussels [BE]

## PLANIFICATION

### MONTAGE

**Avec prémontage** : 6h avec l'aide d'un technicien

**Sans prémontage** : 8h avec l'aide de deux techniciens

**Installation plateau** : 1h

**Installation lumières** :

- > Implantation 2h
- > Pointage 1h30
- > Réglages des intensités 30 min

**Installation son [avec l'aide d'un régisseur]** :

- > Implantation 30 min
- > Balance 30 min

### DÉMONTAGE

2h

## ACCUEIL EN TOURNÉE

- > Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- > En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- > Une loge propre, chauffée avec douches et toilettes
- > Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- > Cintres sur portant pour les costumes
- > Coldpack ou glaces [en cas de blessure]
- > Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel



## PLATEAU

**OUVERTURE** 8 m

**PROFONDEUR** 8 m

**HAUTEUR** 6,5 m

**SOL** Tapis de danse noirs

**PENDRILLONAGE**

- > À l'italienne
- > Le plus loin possible de l'aire de jeu
- > Fond noir au lointain

**DÉCOR DE LA COMPAGNIE**

- > Structure en montants d'acier emboîtables
- > Structure autoportante
- > Nécessite deux points de soutien à l'aide de drisses noires fournies par la compagnie
- > Deux tabourets, une table et un meuble TV

### Notes importantes :

- > Une bougie et deux briquets sont utilisés pendant le spectacle.
- > Une bassine remplie d'environ 5 litres d'eau est utilisée au centre de la scène. Un peu d'eau est éclaboussé 2 m autour de la bassine.



## LUMIÈRES

[Plan de feu en Annexe]

### À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- > Prévoir le montage du plan de feu avant l'arrivée de la Compagnie
- > 30 Circuits 2kW
- > 6 Découpes 1kW 28°/54° (Juliet 613) (ou 6 PC 1kW)
- > 8 Découpes 1kW 16°/35° (Juliet 614) (ou 8 PC 1kW)
- > 12 PC 1kW
- > 5 PC 2kW
- > Gelatines :
  - > Lee : 203, 166, 711 + rosco 114, 119 + Tape aluminium

### FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- > 3 Rampes dychroïques types T20
- > 1 Ampoule LED disco

#### Notes importantes :

- > Le régisseur de la Compagnie commande des lumières via son ordinateur portable et un boîtier USB/DMX.
- > Le plan de feu est susceptible de changer en fonction du lieu d'accueil. Un plan adapté sera envoyé par le régisseur.

## SON

- > 1 plan de diffusion stéréo au lointain, HP au sol (12XT, MTD115, UPA1, PS15).
- > 1 plan de diffusion stéréo au cadre de scène + subwoofers.
- > Chaque HP devra être sur un envoi séparé et passer par un EQ graphique 31 bandes.
- > Pour les jauges excédant les 250 personnes, nous avons également besoin d'1 micro condensateur sur petit pied de table.

#### Note importante :

La bande son du spectacle est envoyée depuis l'ordinateur et la carte son du régisseur de la Compagnie.







# PLAN DE FEU


**Innocence**  
*La Scie du Bourgeon*  
**Plan de feu**  
Juillet 2018


---

**Légende**

A fournir

-  5 PC 2kW
-  12 PC 1kW
-  6 déc RJ 613 (28°/54°) ou PC 1kW
-  8 déc RJ614 (16°/35°)

 3 rampes dichro 700W fournies par la compagnie

 1 ampoule disco fourie par la compagnie + charge

30 circuits de 2kW

Filtres: Lee 166, 711  
Rosco: 114

