

Balades spectaculaires pour enfants privés de théâtre

Scènes Le jeune public sort des murs et attend les élèves au coin du bois. La culture et les surprises au bout de la rue.

Reportage Laurence Bertels

Les surprendre, les emmener sans crier gare dans le quartier de leur école, pour une *Balade spectaculaire*, au sens premier du terme, avec quelques surprises au coin du bois, sous le



PIERRE DE LUNE

Moment de grâce et de cirque contemporain avec Elsa Bouchez et Philippe Droz de la Scie du Bourgeon.

tilleul ou dans le parc le plus proche. Et leur offrir, sans qu'ils s'en doutent, quelques représentations inédites.

La Roseraie, Wolubilis, le Théâtre 140 et Pierre de Lune ont uni leurs forces, un des atouts du confinement, selon Christian Machiels, directeur de Pierre de Lune. Ils ont dès lors décidé, dès janvier dernier, de résister, dans la mesure de leurs possibilités et dans le respect des règles sanitaires, pour aider les enfants à traverser leur désert culturel.

Guides peu ordinaires

Les théâtres sont fermés? Les sorties scolaires interdites? Qu'à cela ne tienne! Le jeune public fait de la résistance, contourne les règles, se réinvente, s'adapte, encore et toujours.

Puisque les beaux jours reviennent, les lieux de diffusion de théâtre pour l'enfance et la jeunesse ont imaginé des sorties encadrées par des comédiens venus jouer les guides touristiques peu ordinaires. Avec, pour agenda caché, quelques haltes artistiques au détour d'un buisson. En tout, de Schaerbeek à Woluwe, en passant par Uccle ou Saint-Gilles, une soixantaine de sorties sont organisées. Une respiration appréciée par les élèves, mais aussi par les artistes et les enseignants.

Rendez-vous donc, en ce mardi après-midi printanier, à 13 h 30 précises, devant l'école Robert Maistriau, à Woluwe.

Pourquoi Masha?

Munis de leurs gourdes et d'une tenue confortable adaptée, les élèves rencontrent Masha, Émilie Plazolles, guide déjantée originaire du Sud-Ouest, avec l'accent en prime. Pourquoi Masha? Qu'évoque ce prénom, pour eux?

La jeune femme commence les présentations et y glisse quelques souvenirs d'enfance: les vacan-

ces chez la grand-mère, les chèvres, les biscuits de la voisine Jeanne et autres délices d'antan.

Un brin nostalgique, elle se ressaisit vite et réveille les plus endormis à l'heure de la sieste et des premières questions. Quel est le nom de cet arbre fleuri de rose? Donnera-t-il des cerises en été?

"Et là, cette vieille maison, que nous dit-elle, avec sa roue à eau? Vous passez tous les jours devant et n'en savez rien?!" les houspille volontiers la comédienne. "Eh bien sachez que le Lindekemale est un des deux seuls moulins à eau, comme il y en avait tant à Bruxelles avant, qui existent encore. Et le nom de cette rivière? La Woluwe!" leur souffle-t-elle encore. C'est cette toute petite rivière qui a donné son nom à la commune, expliquera Masha aux enfants avant de les mener au bord de l'étang où, comme dans les plus belles rédactions, coassent joyeusement les grenouilles pendant que les coupe-haies cisailent le silence.

Cluedo théâtral

Là les attend Audrey Dero, en catwoman revisitée, pour leur raconter, carnet de croquis et de collages à l'appui, l'étrange meurtre d'Edgar, le blaureau coiffeur.

Muni chacun d'une carte définissant leur identité, les en-

fants spectateurs deviennent acteurs et sont invités à participer à l'enquête, selon le rôle qui leur a été octroyé. Ils se prennent au jeu, haussent le ton pour couvrir le bruit des tondeuses, avant de découvrir, grâce à la Scie du Bourgeon, un instant de grâce porté par le violon avec pour seul décor une chaise blanche et une rose rouge.

Entre pas de danse, échanges, tendresse et douces acrobaties, Elsa Bouchez et Philippe Droz, les artistes, offrent quelques minutes de pure beauté aux enfants qui ne s'y sont pas trompés, comme en témoigne le commentaire de l'un d'entre eux à son petit camarade: "On est d'accord, là? Cette balade est merveilleuse!"

Les théâtres sont fermés? Les sorties scolaires interdites? Qu'à cela ne tienne! Le jeune public fait de la résistance...