

ENCORE HEUREUX !

La Scie du Bourgeon



IN

PUBLIC
TOUT

30'

Création
2019

- > Espace au sol 8 x 8 m
- > Hauteur 6.5 m
- > Jauge 300
- > 2 Artistes + 1 Technicien

CONTACTS

ARTISTES

Elsa Bouchez & Philippe Droz
lasciedubourgeon@gmail.com
+32 (0)478 39 77 50

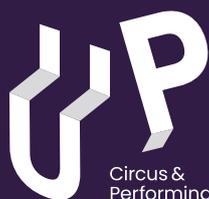
TECHNICIEN

Valentin Boucq
valentinlight@gmail.com
+32 (0)474 44 04 53

DIFFUSION

UP - Circus & Performing Arts
diffusion@upupup.be
+32 (0)2 538 12 02

LA COOPÉRATIVE
DE DIFFUSION



Circus &
Performing Arts

upupup.be
diffusion@upupup.be
+32 (0)2 538 12 02
+32 (0) 479 69 92 25

Rue Osseghem 50,
1080 Bruxelles [BE]

ENCORE HEUREUX !

La Scie du Bourgeon



PLANIFICATION

MONTAGE

Avec prémontage : 4h avec l'aide d'un technicien

Sans prémontage : 6h avec l'aide de deux techniciens

Installation plateau : 30 min

Installation lumière :

- > Implantation 2h
- > Pointage 1h30
- > Réglages des intensités 30 min

Installation son [avec l'aide d'un régisseur] :

- > Implantation 30 min
- > Balance 30 min

DÉMONTAGE

30 min

ACCUEIL EN TOURNÉE

- > Prévoir eau / fruits / fruits secs dans la loge
- > En cas de représentation sur plusieurs jours, merci de prévoir l'accès à une machine à laver, un séchoir, un fer et une planche à repasser
- > Une loge propre, chauffée avec douche et toilettes
- > Miroir avec éclairage conçu pour le maquillage de scène
- > Cintres sur portant pour les costumes
- > Coldpack ou glace [en cas de blessure]
- > Parkings gratuits et sécurisés pour le véhicule de la Compagnie à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel

ENCORE HEUREUX !

La Scie du Bourgeon



PLATEAU

OUVERTURE	8 m
PROFONDEUR	8 m
HAUTEUR	6,5 m
SOL	Tapis de danse noir
PENDRILLONAGE	> À l'italienne > Le plus loin possible de l'aire de jeu > Fond noir au lointain
DÉCOR DE LA COMPAGNIE	> Deux tabourets, une table et une bassine recouverte de fleurs

Notes importantes :

- > Une bougie et deux briquets sont utilisés pendant le spectacle.
- > Une bassine remplie d'environ 5 litres d'eau est utilisée au centre de la scène. Un peu d'eau est éclaboussé 2 m autour de la bassine.



LUMIÈRES

[Plan de feu en Annexe]

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- > Prévoir le montage du plan de feu avant l'arrivée de la Compagnie
- > 15 channels + salle
- > 18 PC 1 kW + volets
- > 2 Découpes 1kW
- > 12 PAR 64 CP62

- > **Gelatines** : 201. 128. 126. 156. 180
+ Tape aluminium

Notes importantes :

- > Le régisseur de la Compagnie commande des lumières via son ordinateur portable et un boîtier USB/DMX.
- > Le plan feu fait partie intégrante de la fiche technique. Il peut être adapté si besoin, moyennant un contact préalable avec le régisseur du spectacle.

SON

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- > Une console de qualité avec un câble mini jack
- > 1 plan de diffusion stéréo au lointain, HP au sol (12XT, MTD115, UPA1, PS15)
- > 1 plan de diffusion stéréo au cadre de scène + subwoofers
- > Chaque HP devra être sur un envoi séparé et passer par un EQ graphique 31 bandes

Note importante :

La bande son du spectacle est envoyée depuis l'ordinateur du régisseur de la Compagnie.

PLAN DE FEU

